

Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung an der Universität Basel

- I Theodor Klauser:
Die abendländische Liturgie von Aeneas Silvius Piccolomini bis heute.
Erbe und Aufgabe. 1962. 2. Auflage 1965. 47 Seiten (vergriffen)
- II Hubert Jedin:
Bischöfliches Konzil oder Kirchenparlament? Ein Beitrag zur Ekklesiologie
der Konzilien von Konstanz bis Basel. 1963. 2. Auflage 1965. 39 Seiten
(vergriffen)
- III Enzo Carli:
Pienza. Die Umgestaltung Corsignanos durch den Bauherrn Pius II. (deutsch
von Berthe Widmer). 1965. 40 Seiten und 15 Kunstdruck-Tafeln
- IV Giuseppe Zamboni:
Michelangelo als Dichter. 1965. 44 Seiten
- V Alphons Lhotsky:
Aeneas Silvius und Österreich 1965. 1965. 56 Seiten (vergriffen)
- VI Erich Hassinger:
Religiöse Toleranz im 16. Jahrhundert. 1966. 35 Seiten
- VII Jean-Claude Margolin:
L'idée de nature dans la pensée d'Erasme. 1967. 67 Seiten
- VIII Carl Jacob Burckhardt:
Richelieus Aussenpolitik. 1968. 23 Seiten
- IX Milos Djordjevic:
Das serbische Heldenlied im Urteil Jacob Burckhardts. 1969. 33 Seiten
- X Paul Oskar Kristeller:
Der italienische Humanismus und seine Bedeutung. 1969. 35 Seiten
- XI Hans Georg Schenk:
Die Entchristlichung Europas (1750–1900). 1976. 32 Seiten
- XII Miquel Batllori:
Der katalanisch-aragonische Humanismus vom 14. bis 16. Jahrhundert. 1977.
27 Seiten
- XIII Heinrich Schmidinger:
Romana Regia Potestas – Staats- und Reichsdenken bei Engelbert von Admont
und Enea Silvio Piccolomini. 1978. 34 Seiten
- XIV André Gendre:
Humanisme et Folie chez Sébastien Brant, Erasme et Rabelais. 1978. 41 Seiten
- XV Victor Conzemius:
150 Jahre Diözese Basel. 1979. 63 Seiten

- XVI Cornelis Reedijk:
Tandem Bona Causa Triumphat. 1980. 59 Seiten
- XVII Wolfgang Braunfels:
Brunelleschi und die Kirchenbaukunst des frühen Humanismus. 1981.
35 Seiten (vergriffen)
- XVIII August Buck:
Humanistische Lebensformen. Die Rolle der italienischen Humanisten in der
zeitgenössischen Gesellschaft. 1981. 23 Seiten
- XIX Pascal Ladner:
Revolutionäre Kirchenkritik am Basler Konzil? Zum Konziliarismus des
Heymericus de Campo. 1985. 25 Seiten
- XX Bernhard Stoeckle:
Christliche Friedensidee und christliche Friedenspraxis. 1983. 23 Seiten
- XXI Ludwig Schmugge:
Die Kreuzzüge aus der Sicht humanistischer Geschichtsschreiber. 1987.
48 Seiten
- XXII Georg Daltrop:
Antike Götterstatuen im Vatikan. 1987. 36 Seiten
- XXIII Alois Riklin:
Politische Ethik. 1987. 60 Seiten
- XXIV Alois Maria Haas:
Deum mystice videre ... in caligine coincidentie. Zum Verhältnis Nikolaus'
von Kues zur Mystik. 1989. 79 Seiten
- XXV Nikolaus Lobkowitz:
Das Menschenbild des Zweiten Vatikanum. 1989. 30 Seiten
- XXVI Wulf Arlt:
Italien als produktive Erfahrung franko-flämischer Musiker im 15. Jahrhundert.
1993. 43 Seiten (vergriffen)
- XXVII Damaskinos Papandreou:
Die Konzilien von Basel und Ferrara-Florenz. Orthodoxe Kirche – Unionsbe-
strebungen. 1992. 35 Seiten
- XXVIII Louis Carlen:
Zeremoniell und Symbolik der Päpste im 15. Jahrhundert. 1991. Publiziert
beim Universitätsverlag Fribourg (vergriffen)
- XXIX Arnold Esch:
Bern und Italien. 1993. 33 Seiten (vergriffen)
- XXX Anton Hänggi:
Liturgie und Konzil. 1994. 24 Seiten (vergriffen)
- XXXI Jürgen Mittelstrass:
Machina Mundi. Zum astronomischen Weltbild der Renaissance. 1995.
31 Seiten (vergriffen)
- XXXII Erich Meuthen:
Cusanus und die Orden. Aus der geistlichen Welt des späten Mittelalters.
1996. 56 Seiten

Mit Band XXXIII hat der Verlag Schwabe · Basel die Reihe der Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung an der Universität Basel vom Verlag Helbing & Lichtenhahn · Basel/Frankfurt a.M. in sein Programm übernommen. Alle vorrätigen Hefte sind bei Schwabe · Basel lieferbar.

- XXXIII Max Seidel:
Dolce Vita. Ambrogio Lorenzettis Porträt des Sienerer Staates. 1999.
96 Seiten mit 40 Abbildungen, davon 15 in Farbe
- XXXIV Markus Völkel:
Die Wahrheit zeigt viele Gesichter. Der Historiker, Sammler und Satiriker
Paolo Giovio (1486–1552) und sein Porträt Roms in der Hochrenaissance.
1999. 53 Seiten
- XXXV Bischof Kurt Koch:
Universität und Kirche. Zu einer notwendigen Beziehung mit Spannungen.
1999. 20 Seiten
- XXXVI Hans Halter:
Migrationspolitik zwischen Abschottung und Multikulturalismus. Analysen,
Ziele und Leitplanken aus sozialetischer Perspektive. 2000. 38 Seiten
- XXXVII Ernst A. Kramer:
Die Europäisierung des Privatrechts. 2001. 25 Seiten
- XXXVIII Heribert Smolinsky:
Kirche und Religion in Basel um 1501. 2002. 35 Seiten
- XXXIX Heinz Durrer:
Gentechnologie, Schöpfung und Ethik. Chancen und Gefahren
der Genmanipulationen. 2002. 29 Seiten, 11 Abbildungen
- XL Rolf Soiron:
Krisen in Goldener Zeit. Der Basler Rat und seine Universität zu Beginn des
16. Jahrhunderts. 2003. 36 Seiten, 4 Abbildungen, 2 Tabellen
- XLI Eberhard Schockenhoff:
Beruht die Willensfreiheit auf einer Illusion?
Hirnforschung und Ethik im Dialog. 2004. 34 Seiten
- XLII Maria Antonietta Terzoli:
Aeneas Silvius Piccolomini und Basel – Enea Silvio Piccolomini e Basilea.
2005. 61 Seiten, 2 Abbildungen
- XLIII Karl-Josef Kuschel:
Adams Kinder. Biblische und koranische Grundlagen
für einen Trialog von Juden, Christen und Muslimen. 2007. 28 Seiten
- XLIV Hans Weder:
Wissen und Glauben. Kreationismus – Intelligent Design – Schöpfungsglaube.
2008. 26 Seiten
- XLV Othmar Keel:
Selbstverherrlichung. Die Gestalt Abrahams in Judentum, Christentum und
Islam. 2009. 48 Seiten, 5 Abbildungen
- XLVI Jürg Kesselring:
Im Anfang war das Wort ... und die Evolution. Gedanken zur Sprachentwicklung
aus neurologischer Sicht. 2010. 27 Seiten, 7 Abbildungen

XLVII Kurt Flasch:
Der Papst schreibt an den Sultan. Pius II. an Mohamed II. im Jahre 1461.
2011. 20 Seiten



Das Signet des 1488 gegründeten Druck- und Verlagshauses Schwabe reicht zurück in die Anfänge der Buchdruckerkunst und stammt aus dem Umkreis von Hans Holbein. Es ist die Druckermarken der Petri; sie illustriert die Bibelstelle Jeremia 23,29: «Ist nicht mein Wort wie Feuer, spricht der Herr, und wie ein Hammer, der Felsen zerschmettert?»